

OLIBERO

DA VEDERE

Mille e un segno: Bibi Trabucchi e due calligrafi per Bagdad



Opera di Trabucchi

Per gli appassionati di grafica, scrittura e magie d'oriente, si apre domani alla galleria «Il Canovaccio» «Mille e un segno, tre calligrafi in mostra». La rassegna, attraverso una esposizione di opere calligrafiche (arte sviluppata nell'Islam per la proibizione Coranica di rappresentare esseri animati) intende restituire dignità a questa forma d'arte ed alla popolazione che la esprime, in antitesi ad una immagine dell'Iraq esclusivamente legata alla violenza, all'integralismo religioso in seguito alle recenti, dolorose vicende della guerra. L'Iraq è invece anche la Mesopotamia, culla della civiltà mediterranea. Con gli iracheni Mohammed Al Nouri e Wissam Al Hadad,

espone Bibi Trabucchi, calligrafa, già giornalista del Corriere della Sera: le sue opere, uniche al mondo realizzate da una donna non musulmana, sono state esposte alla biennale internazionale di arte calligrafica araba di Sharia (Emirati Arabi Uniti). Concerti, conferenze, proiezioni che si svolgeranno tra la Galleria «Il Canovaccio» e la sala convegni Adn Kronos, piazza Mastai 9, completeranno fino al 30 novembre un quadro significativo delle arti irachene. L'iniziativa è in sostegno al progetto per la riapertura della biblioteca di Baghdad.

MILLE E UN SEGNO, via delle Colonnate, 27, tel. 063227162.

Mille e un segno: Bibi Trabucchi e due calligrafi per Bagdad

Per gli appassionati di grafica, scrittura e magie d'oriente, si apre domani alla galleria «Il Canovaccio» «Mille e un segno, tre calligrafi in mostra». La rassegna, attraverso una esposizione di opere calligrafiche (arte sviluppata nell'Islam per la proibizione Coranica di rappresentare esseri animati) intende restituire dignità a questa forma d'arte ed alla popolazione che la esprime, in antitesi ad una immagine dell'Iraq esclusivamente legata alla violenza, all'integralismo religioso in seguito alle recenti, dolorose vicende della guerra. L'Iraq è invece anche la Mesopotamia, culla della civiltà mediterranea. Con gli iracheni Mohammed Al Nouri e Wissam Al Hadad, espone Bibi Trabucchi, calligrafa, già giornalista del Corriere della Sera: le sue opere, uniche al mondo realizzate da una donna non musulmana, sono state esposte alla biennale internazionale di arte calligrafica araba di Sharia (Emirati Arabi Uniti). Concerti, conferenze, proiezioni che si svolgeranno tra la Galleria «Il Canovaccio» e la sala convegni Adn Kronos, piazza Mastai 9, completeranno fino al 30 novembre un quadro significativo delle arti irachene. L'iniziativa è in sostegno al progetto per la riapertura della biblioteca di Baghdad.